

# Concerto in Villa

## “L’eredità di Jubal temi ebraici nella musica europea”



Altolivenza Festival 2016

Fontanafredda, Villa Zilli

Domenica 25 settembre, ore 16:00

L'appuntamento settembrino con l'Altolivenza Festival a Fontanafredda sarà caratterizzato da un continuo rimando, speculare, tra la musica classica ed il jazz, riconfermando la peculiarità dell'appuntamento, concentrata proprio nel confronto tra generi musicali. La musica ebraica sarà il tema oggetto di quest'anno: cinquecento anni fa, nel 1516, veniva costituito il Ghetto di Venezia e l'anniversario diventa occasione per una panoramica sulla musica ebraica e la contaminazione tra questa e la più vasta civiltà musicale europea.

Verranno proposte musiche di compositori ebrei, ma anche opere di musicisti semplicemente affascinati da temi della tradizione ebraica: come *Kol Nidrei*, tra i più noti canti ebraici, usato per il servizio serale dello Yom Kippur, ricorrenza religiosa ebraica, e tema di una composizione per violino e pianoforte di Max Bruch. Ebreo era invece Marc Bloch, che utilizza il sinuoso tema di *Nigun*, ispirandosi alle musiche melismatiche diffuse nei riti dell'ebraismo chassidico. Sempre di origini ebraiche, ma lituano e naturalizzato americano, Joseph Achron, compositore attivo nella prima metà del '900: dal suo ciclo di opere dedicate alla musica ebraica (*Hebrew Melody*), il violinista trevigiano Alberto Stiffoni e la pianista austriaca Irina Vaterl proporranno due brani.

Tutti i temi proposti si rifletteranno nell'interpretazione di brani popolari della tradizione ebraica europea tra canti e musiche che caratterizzano i momenti quotidiani. Dai matrimoni, ai funerali, fino alle feste collegate alla religione: la musica che accompagna i riti di passaggio delle comunità è testimone di antiche e radicate tradizioni che identificano gli ebrei europei in una storia millenaria. Molti temi sono stati ripresi da formazioni moderne attuali, che li hanno portato a conoscenza del grande pubblico.

Il compito di interpretarle sarà affidato al quintetto formato da Ermes Ghirardini alle percussioni, Lorenzo Marcolina al clarinetto, Romano Todesco alla fisarmonica, Alessandro Turchet al contrabbasso insieme alla cantante Laura Scomparcini.

L'appuntamento fontanafreddese di Altolivenza Festival è organizzato dall'Associazione Culturale Altolivenza XX Secolo e dal Circolo Culturale-Musicale "Giuseppe Verdi" di Fontanafredda, in collaborazione con la Pro Fontanafredda e con il patrocinio e contributo del Comune di Fontanafredda. In caso di maltempo, il concerto si svolgerà presso la sala di rappresentanza comunale al piano di Ca' Anselmi.

